1 Repetiteur
1 1er Viol
1 2e
1 Alto
1 Basse
1 flute
1 Clari
1 Cor
1 Basson

9 parties

N° 13

Chant.

La grisette mariée.

Ouverture

presto

Fin

de l'ouverture

C.o 1 lui a tourné la tête,

Canto

Cant

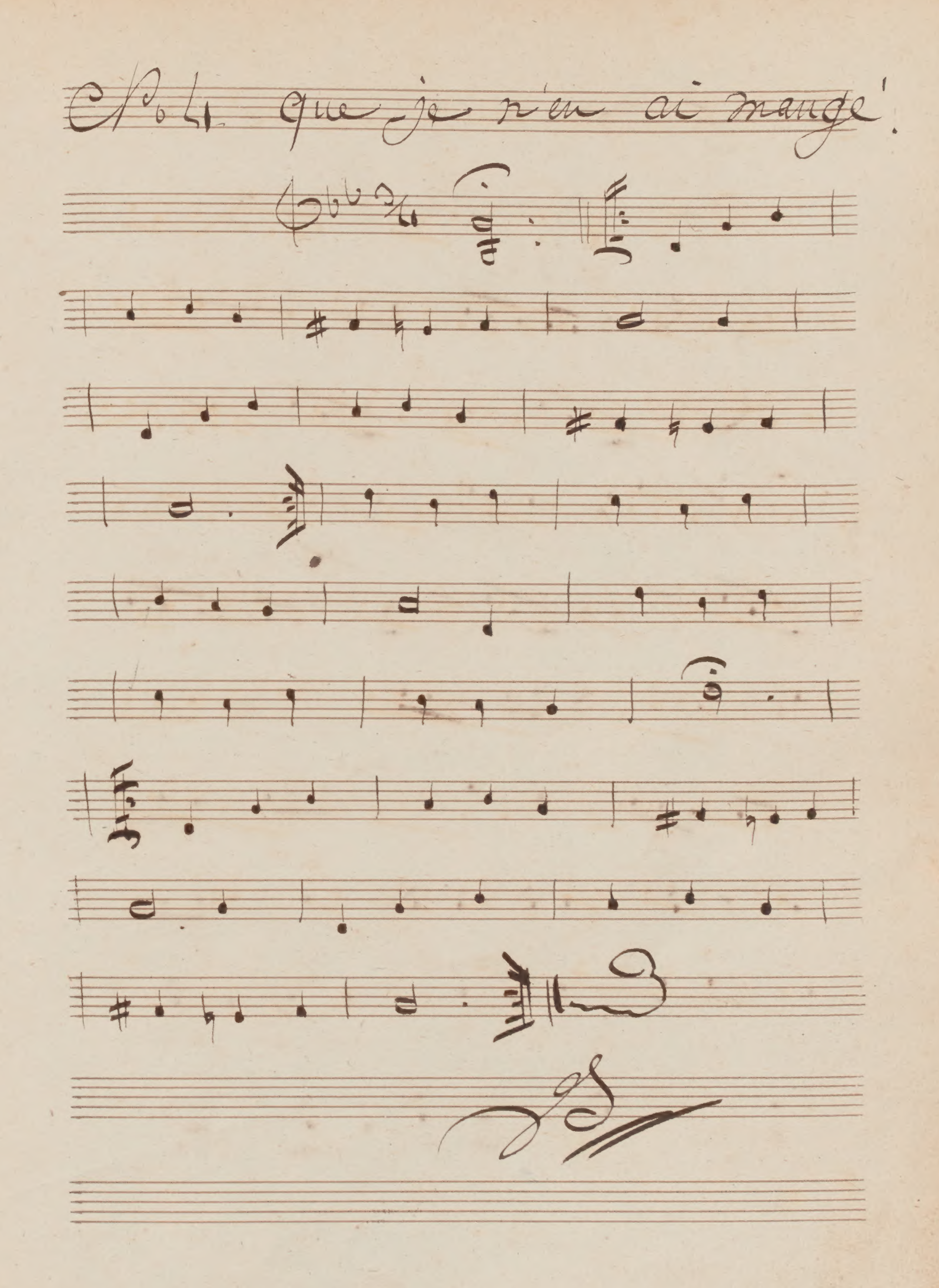
C.o 2 elle m'aime de si bon cœur

en la

en la

No 3 Tenez mon cher Mr bedois.

No 4 que je n'en ai mangé.



N° 3 comme les heures vous me paraitre longue.

flute 8a

Allto

viole

Henriette

mirmon

Henriette

de- puis mon mari — — a ge c'est la premiere fois

Suivez

Mirmon bis pour le Ier couplet

crois moi mon henri- ette

Henriette

loin de vous henri- et- te

crois moi je vais pen- ser a

crois moi crois moi

toi crois moi je vais pen-

crois moi crois moi

-ser a toi a

flute 8a
toi
viol

2 couplets.

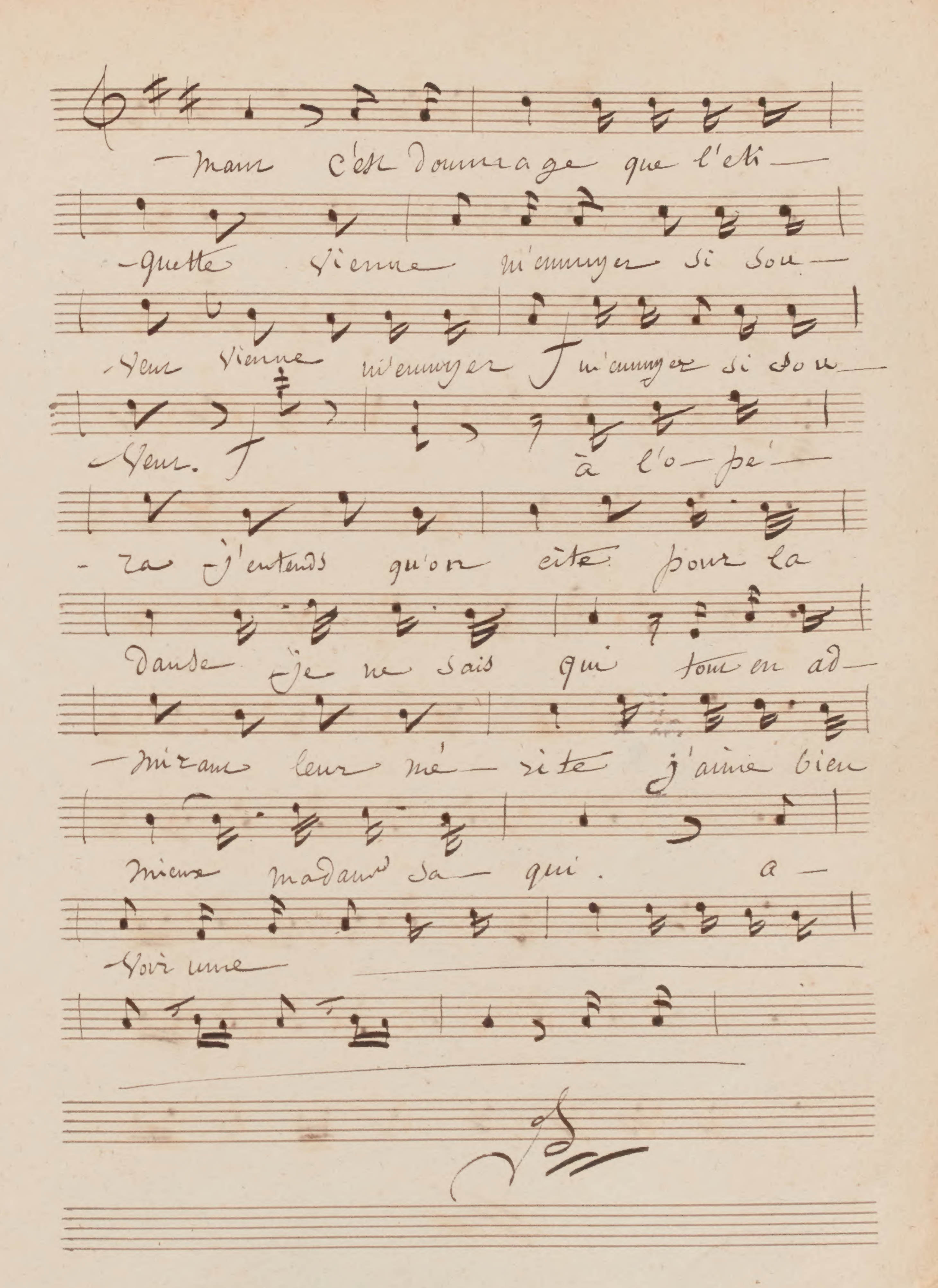
N° 6 d'être la plus heureuse des femmes.

Alltto flute
pissic
cors
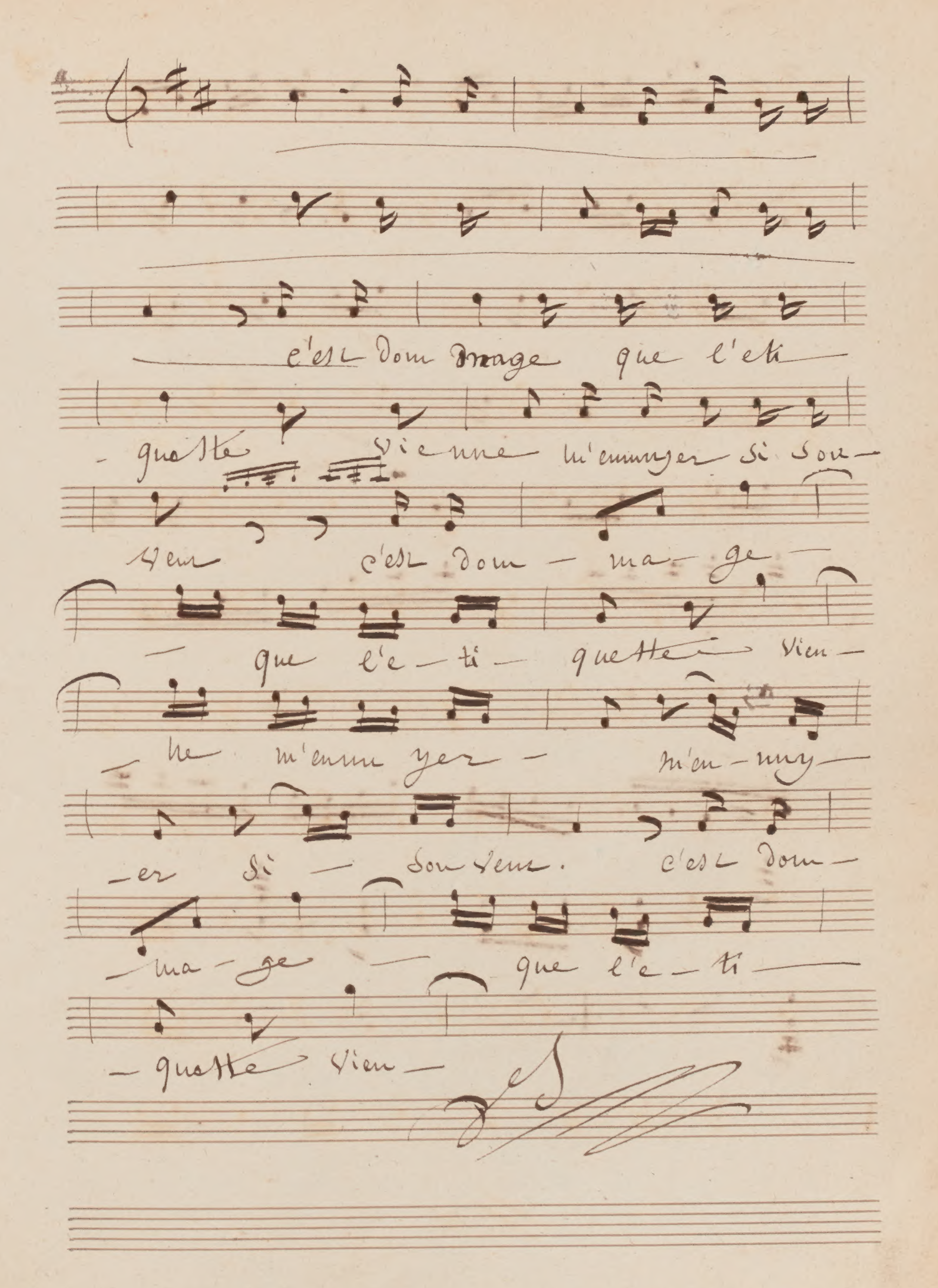
henriette

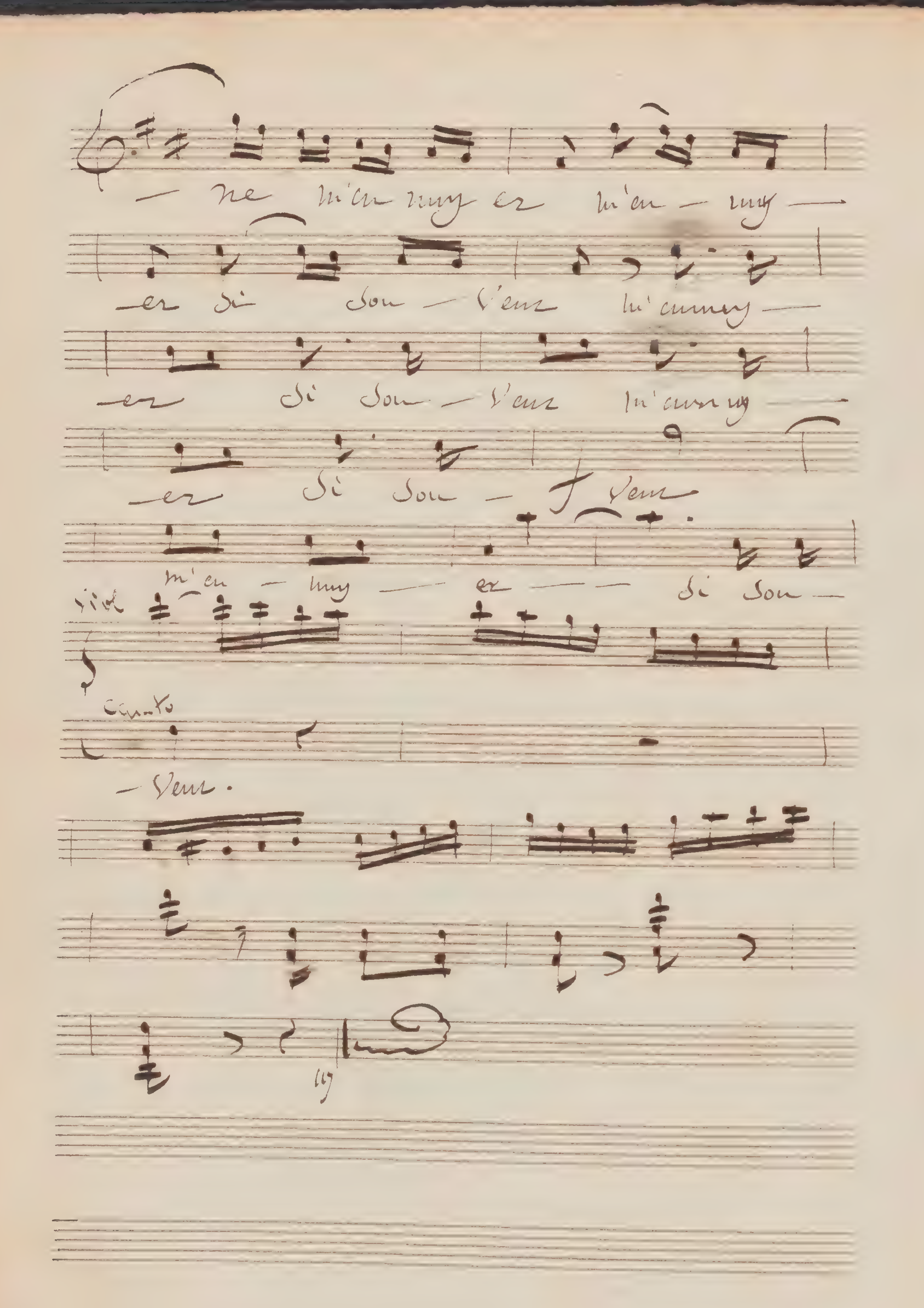
a-voir u-ne belle toi-
-lette un jo-li cachemi-re
blanc ob-te-nir tout ce qu'on sou-
-haite ah! n'est ce pas un sort char-
-mant. c'est dommage que l'e-ti-
-quette vienne

m'ennuy-er si souvent c'est dom-
-mage que l'éti-quette vien-
-ne m'ennuyer si souvent vienne m'ennuy-
-er m'ennuyer si souvent vienne m'ennuy-
-er m'ennuyer si souvent.
on prend des glaces c'est l'u-
-sage dans tous ces élégans sa-
~~tons~~ lons je m'y plairais bien davan-
-tage si l'on y mangeait des mar-
-rons. a-voir une belle toi-
-lette ah! n'est ce pas un sort char-



parlez moi de la tra-gé-
-die quand les an-glais la déla-
-maient. Ah! comme ils m'auraient atten-
-drie si j'avais su ce qu'ils di-
-saient. Avoir une belle toi-
-lette





No 7 que j'ai eu du bonheur

Suivez

Esp° ⅌ Embrassez vous donc.

Allo

Je [illegible] mon amour

Majeur

Mineur

ensemble

D.S.

No 9 Quand on ne connait pas.

No 10 J'entends la voiture

Allto

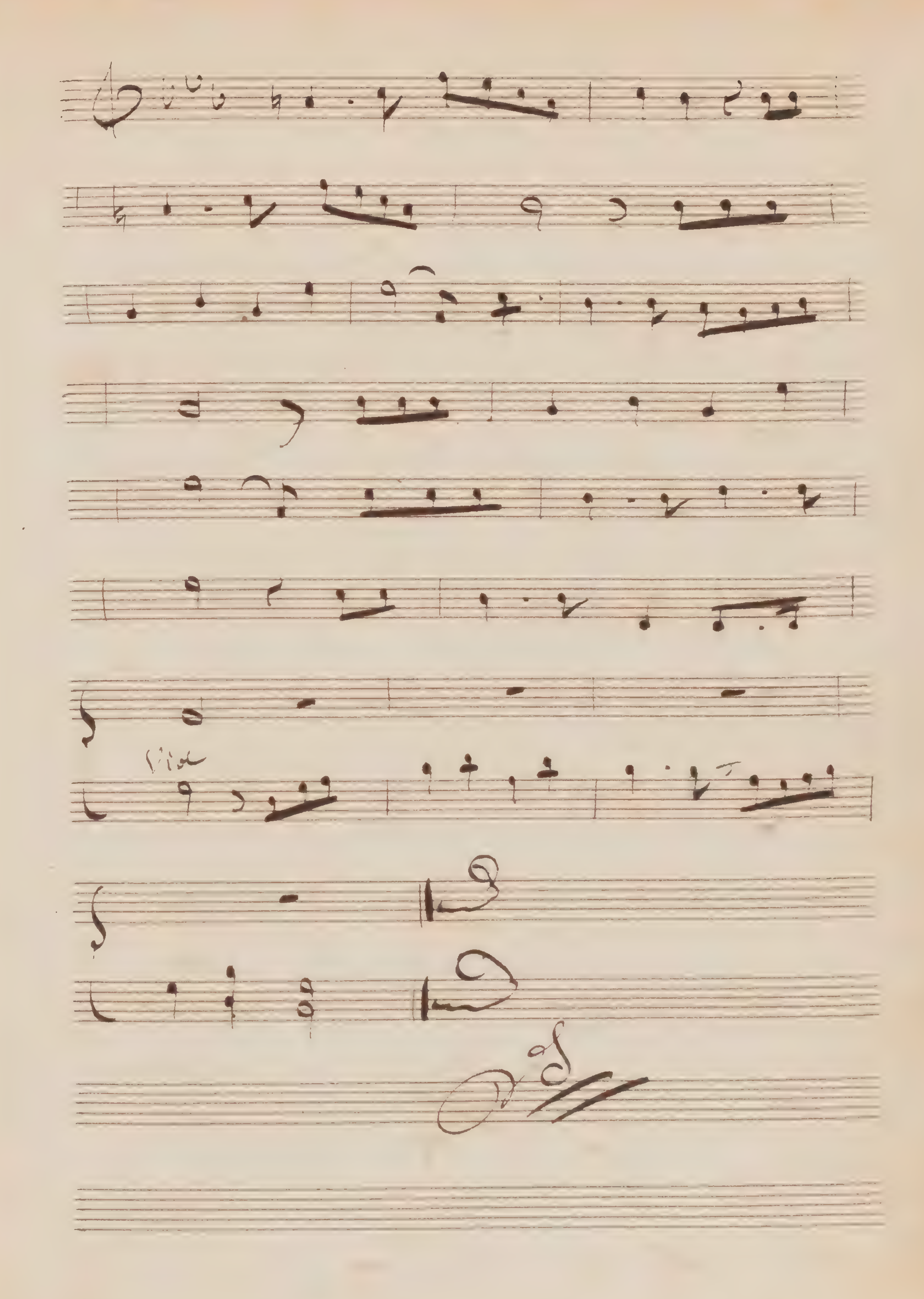
Canto

Constantin

Cdo ff avez vous vu comme il commande

Constantin

Suivez



C'est à elle d'instruire son oncle
de tout ce qui se passe ici.

Chœur

au plaisir

Final.

Chr B En avant la gaité française, partons.

All° assai

Auguste

allons allons. vite en cam-
-pagne. ne perdons pas un seul ins-

Athrasie

-tant puisque monsieur nous ac com-
-pagne le voy-age sera char-

toutes

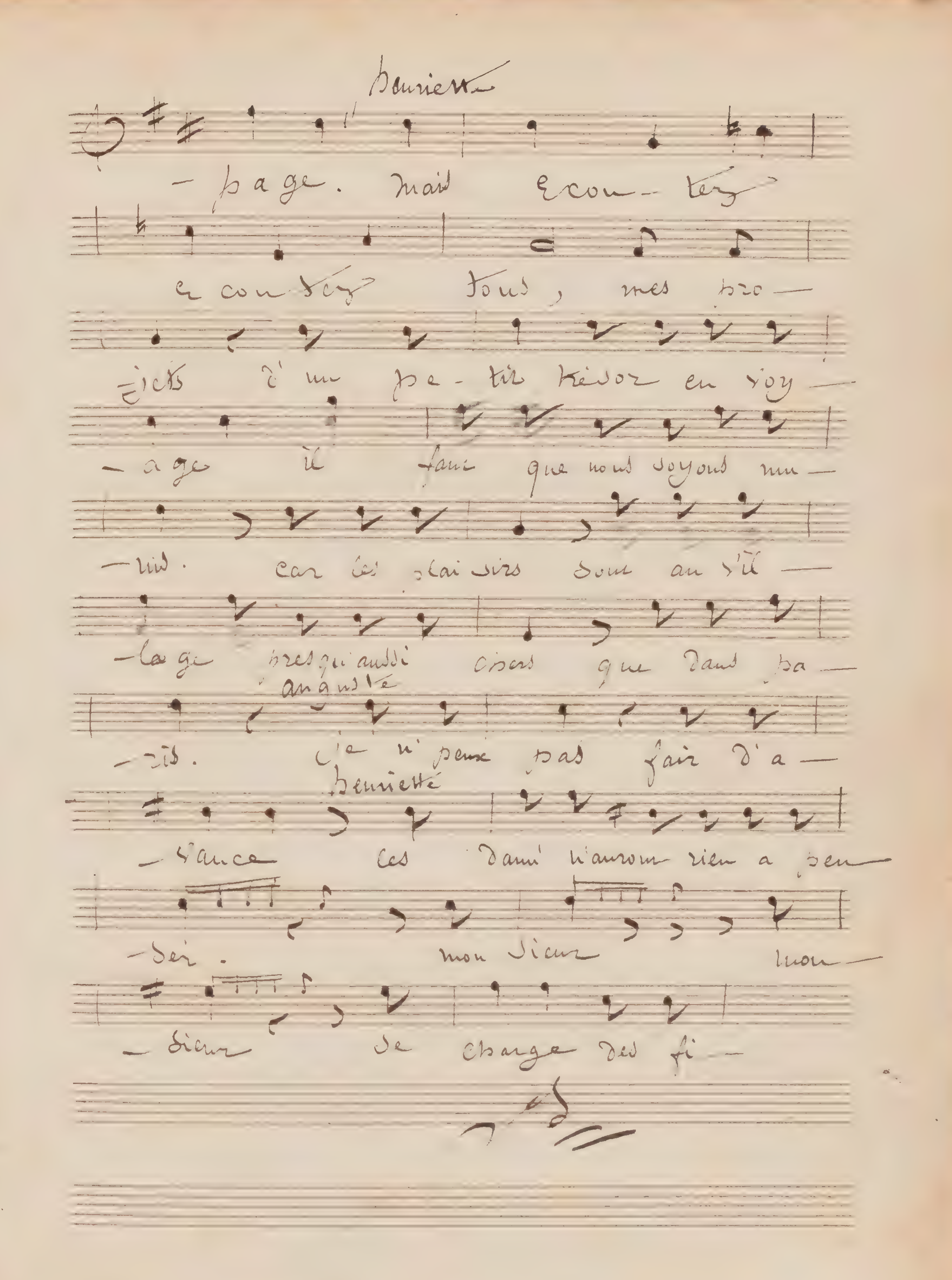
-mant. que de plaisir je me pro-

toutes

que

Constantin

-mets d'avance nous verrons un beau ta-



— nances. Des fi — nan —
(doi) (auguste)
— ces. Vous ne pouvez mieux me pla —
— cer. c'est là c'est
là que j'veux me sur pas —
— ser car je suis fort pour dépen —
— ser. car je suis fort pour dépen —
— ser. je suis (toutes) mi — nis — tre des fi —
— nances (auguste) mi — nis tre des fi —
— nances. Vous pouvez. vous pouvez. ma
fair fi nan — cier.

Duvernoy

volti

Chœur

ô — ciel protège
notre voy — age.
ya — ge
toi qui fais la
toi qui fait la pluie

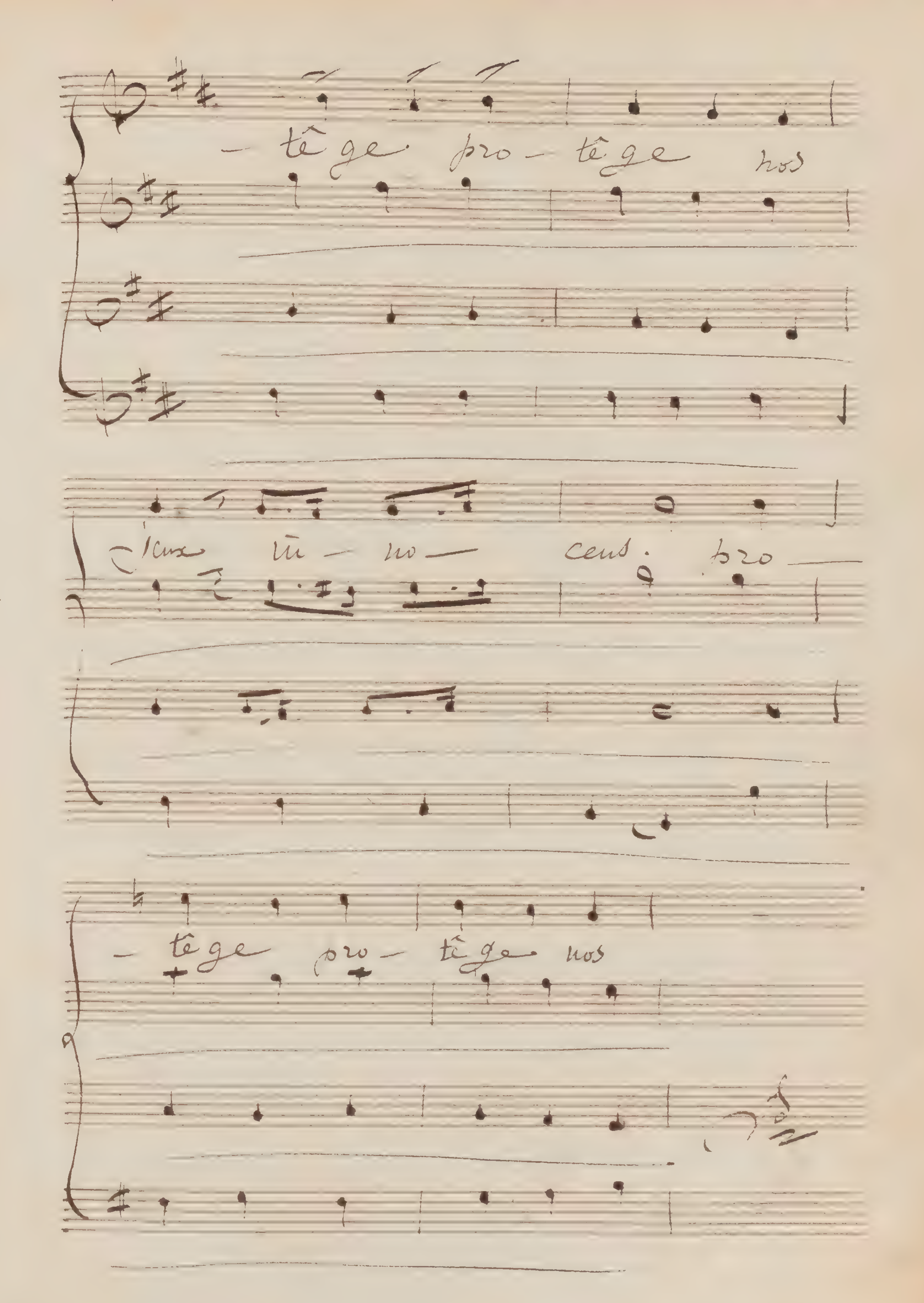
pluie et le beau temps

et le beau temps

loin de meu- don.

chasse l'o- ra- ge pro

pressez un peu



Jeux in-no-cent. quand

ri — ra — t-on si ce

n'est à vingt ans quand

ri — ra-t-on si ce

n'est à vingt ans.

f3

smorzando

ppp

Fin du Ier acte

Entracte

flute

All^o con Moto

dol

Viol

clari

clari

flute

Suivez

flute 8a

animez

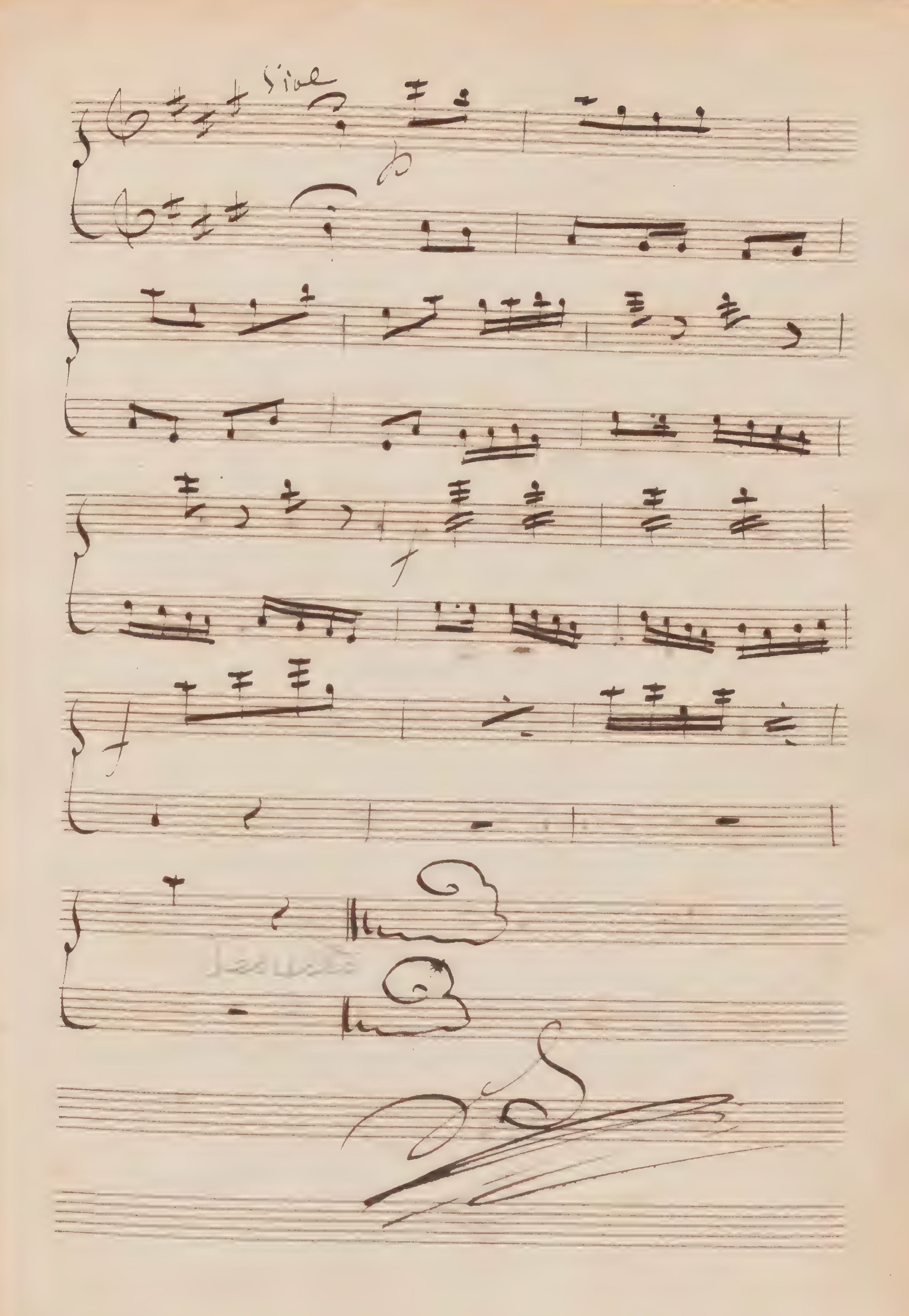
presto

Acte 2e

No 14 c'est moi qui commande et c'est elle qui paye.

Cant.

Suivez



N° 15 Par ici mesdemoiselles.

Allo

Choeur

mesd'moiselles il faut en cour!

-rir rien n'est si bon que le plaisir que le plai

-sir rien n'est si bon que le plaisir

Mes d'moiselle il faut en cour!

-rir rien n'est si bon que le plai

-sir si bon que le plaisir si bon que le plai

-sir rien n'est si bon que le plaisir

de suite

C No 16 Je le crois bien.

C No 17 allons louer des ânes.

Chant

clic clic clac en avant sur nos ânes

3 fois

Suivez

Chœur

flute

voix

Chœur Je vous en avertis.

Alto — petite flûte

phrasée

J'entends dé — ja

le tambou — rin.

Dé — ja le trombonne ré-

-sonne. le flageo — let

le tambou — rin,

m'in — di — que — sour bien

le che — min.

suivez

mirmou

Seule ainsi dans ces

bois que je vous a — ban —

-donne. non je suis

phrasée

trop ga — lant

laissez moi —

— l'on m'at — tend.

phrasée

j'entends dé — ja

mirmou

quel petit air

le tambou — rin.

vif et mu — tin.

Fin

Dé — ja le

l'aimable et gen — til —

trom bon — ne ré — son ne,

— le per — son — ne.

le fla geo — let le tam bou —

jamais chas - seur en son che —

— min n'in — di — que —

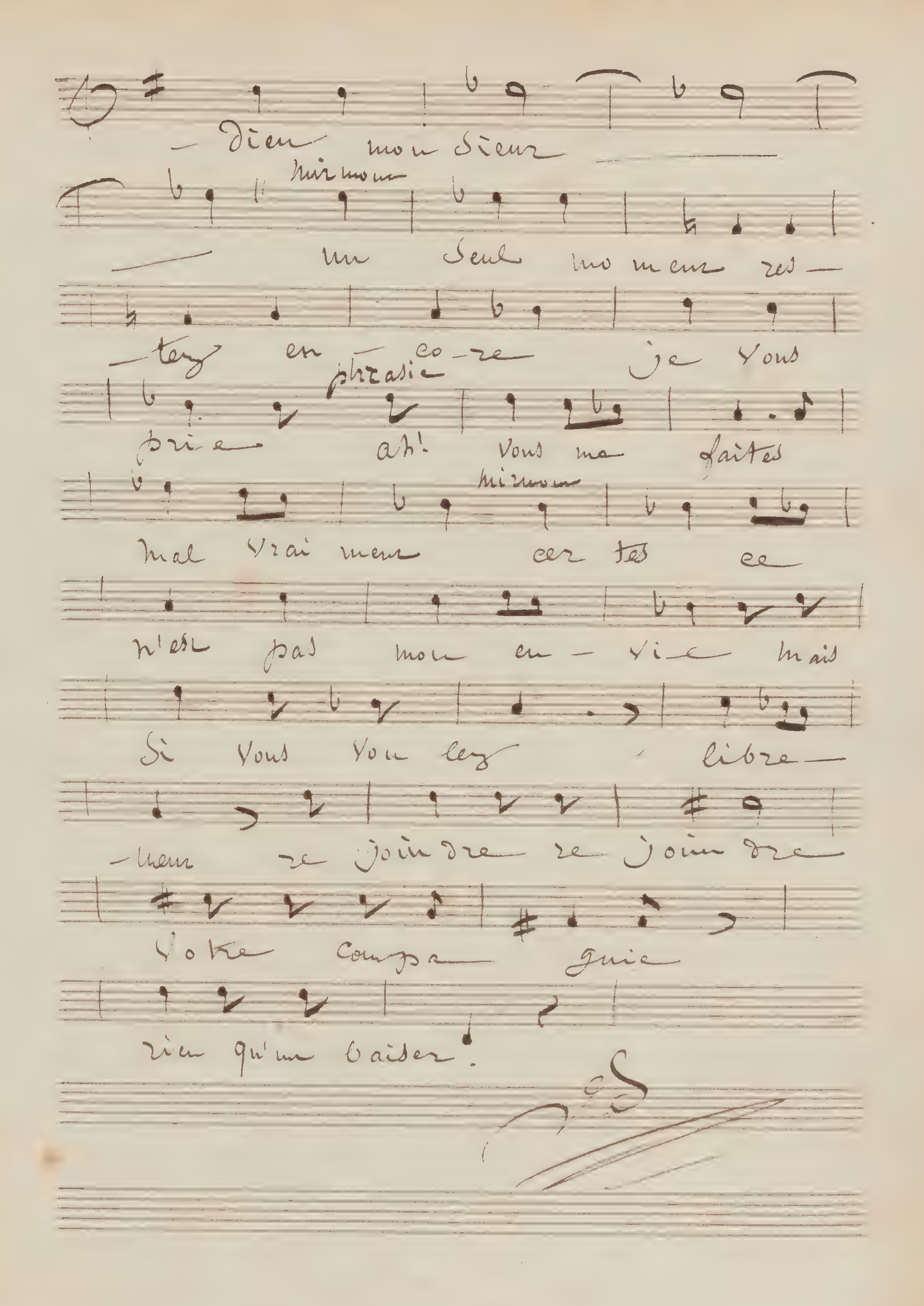
— ment, trou — va —

— t-on bien le che —

— t-il plus jo — li bu —

— tin. a —

— tin.



phrasie

non c'est fort mal c'est un in-
-sa très il-le-gal.

phrasie

j'entends de-ja

mirmiron

quel pe-tit air

le tam-bou-rin,

vif et mu-tin.

di-ja le

l'aimable et gen-til

trombon-ne ré-sonne

-le per-son-ne.

le fla-geo-let

jamais chas-seur

Le tambou-rin,

en son che-min.

m'in-di-que tout bien

trou-va-t-il plus

1ere fois 2e fois

le che-min.

jo-li bu-tin.

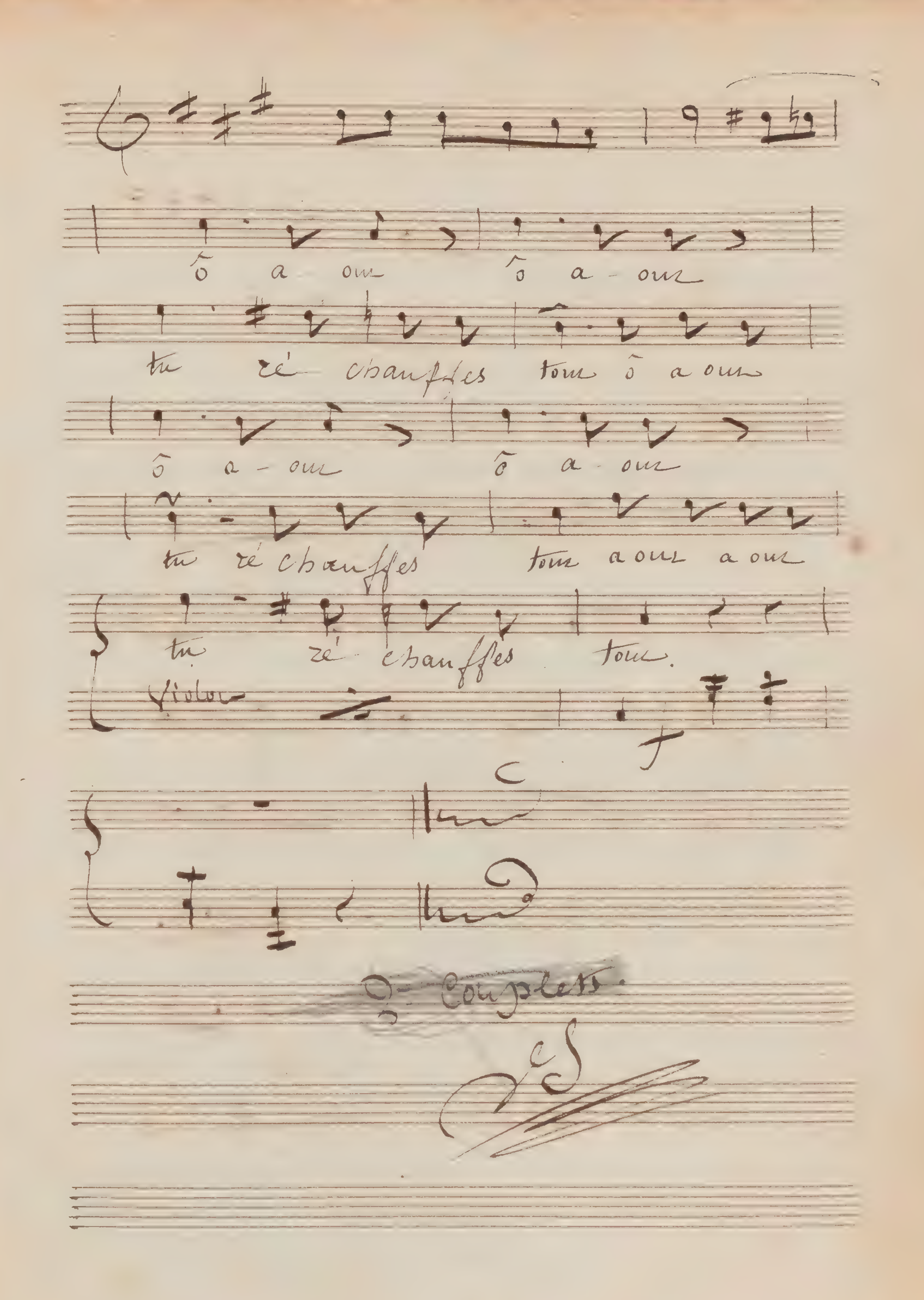
N° 19 que j'dis en plaisantant

à ma grosse poule.

en sol

Moderato

bedon



No 20 Vieux ma grosse poule

Henriette

je — nez donc mes bonnes a —

— mi es

Suivez

altos

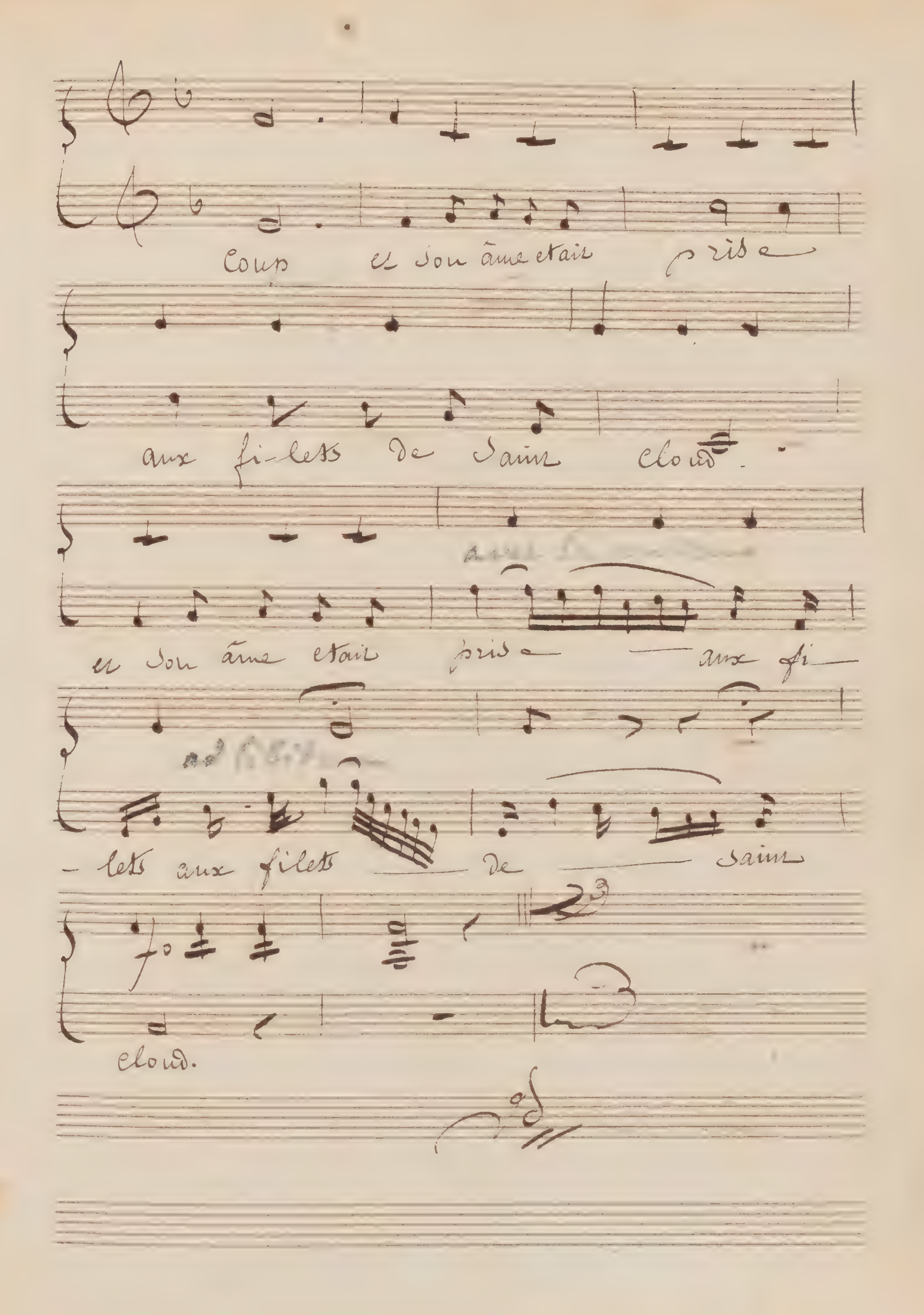
chant

N° 21 Je trouvai à coté de moi.

Andante

Henriette

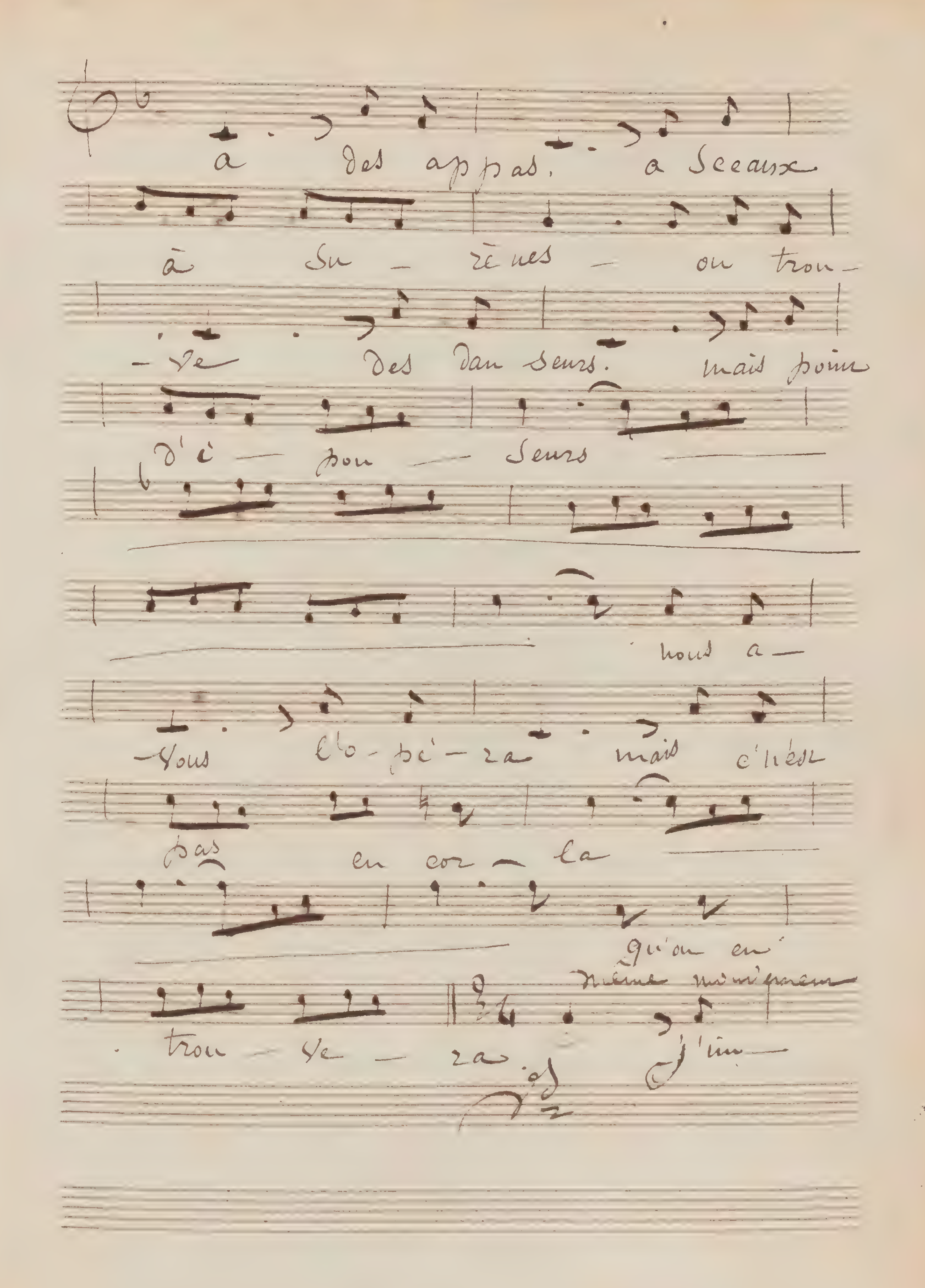
au jour royal ti - mi - de il me r'gardait seul- -ment. aux bons hommes il s'dé - ci de à m'faire un compli - ment. a Sèvres il me cour tise je rougis tout a



No 22 Que les pauvres demoiselles sont à plaindre.

Henriette

pour trouver des ma-ris. que l'on a de peines ah! qu'ils sont les ma-ris. rares à pa-ris. et jo-li, nous tent'-ra. mais ce n'est ja-mais là ___ ___ qu'on en ren-con-tre-ra. quand on



toutes

-plo re ta puis-san ce j'im-

henriette

-plore ta puissance amour entends nos

henriette toutes

yeux. jette sur nous les yeux. Elles

perdu pati en

grisettes

nous perdons pati-

-ce. a cha cune de nous donne

-nce a cha cune

Suivez

même mouvement

donc un é-poux. pour trou-

-ver des ma-ris. que l'on

pour trouver des maris.

à de peines. ah! qu'ils

ah! que de peines

sont les maris rares

qu'ils sont rares les maris.

à pa-ris. surto-

surtout a paris.

-li vous tent'ra mais ce

Tivoli vous tent'ra

n'est ja-mais là

mais ce n'est

qu'on en

-jamais là

ren-con-tre-ra. Quand on

qu'on en rencontrera.

a des as pas. à Sceaux

quand on a des as pas.

à du-rene on trou-

a Sceaux à du-rê-nes.

-ve des danseurs. mais point

on trouve des danseurs.

de pou-seurs

mais point d'épouseurs

vous a-

-vous l'o-péra mais c'est pas en cor

-vous avous l'opéra mais

là qu'on en

ce n'est point encor là

Henriette

trou-ve-ra!

N° 23 nous danserons ce soir.

Chant

Chantons tous en go-guette avant le rigo-

-don. la vertu des grisettes

et le vin de meudon. Chantons tous en go-

-guette avant le rigo-don.

la vertu des gri-settes et le vin de men-

-don. Chantons tous en go-guette

avant le rigo-don.

la ver-tu des gri-settes et le

vin de meu-don!

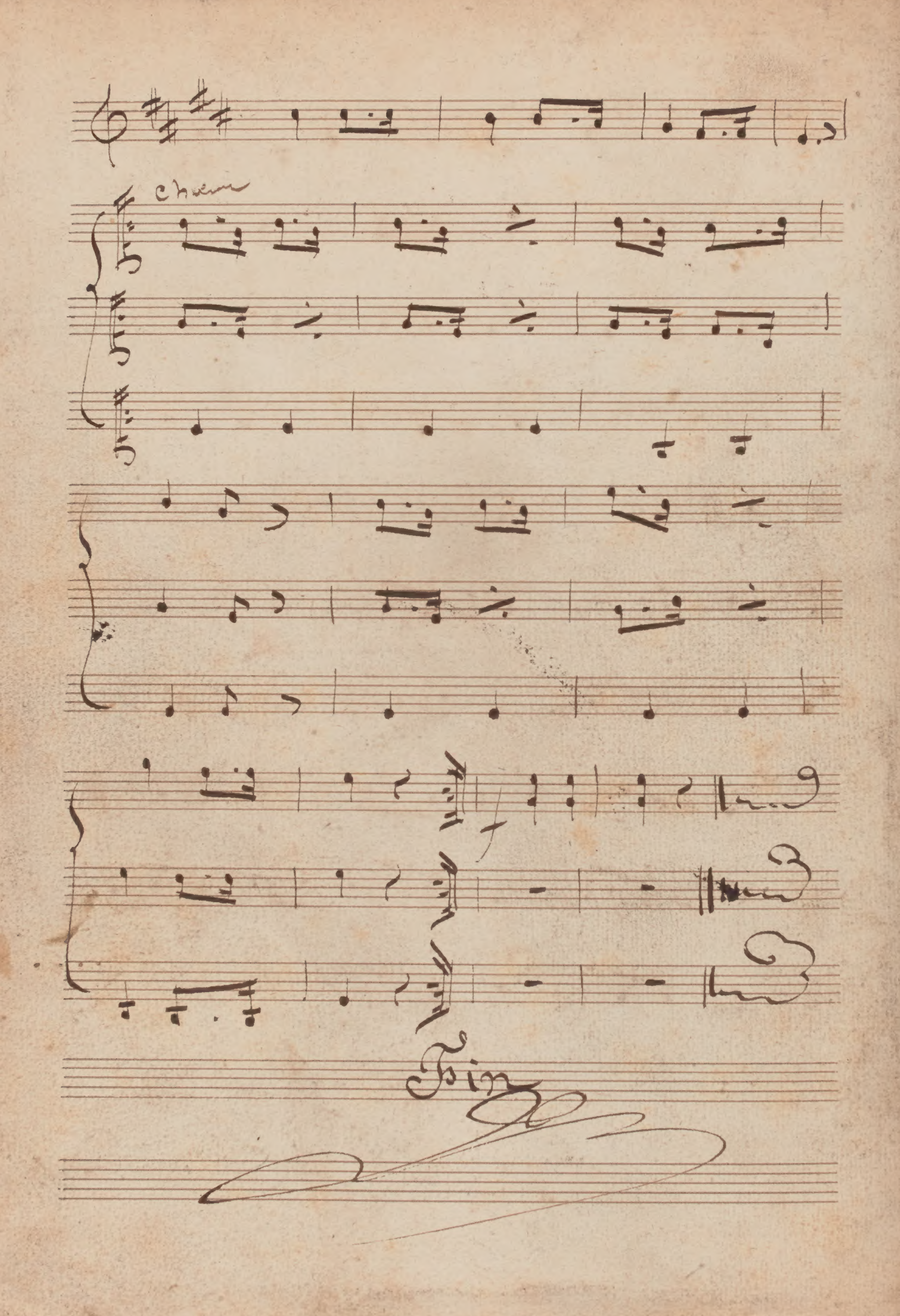
De Suite

cors

benicetta

je suis vrai-

-ment bien e-tour- di-e


Chœur
Fin


BXL
LA VILLE
DE STAD